



POSITION

Cabaret 250 personnes
Salle (chaise seule) 500 personnes
Discotheque 650 personnes

3 loges
Coulisses pour équipement

DESCRIPTION DE LA SCENE

profondeur 14' / largeur 25' / hauteur 4'

POINT D'ACROCHAGE

1 bridge arrière (10' au-dessus de la scène)
1 bride centre scène (16' au-dessus de la scène)
1 bride dans la salle (16' au-dessus de la scène)

ELECTRICITE

200 ampères / trois phases / Cam Lock

ECLAIRAGE 24 K

Martin MPC / Martin M-touch controlleR
30x par 64 @ 500 watts
16 panneaux LED (RGB en DMX)
16 High End Systems Trackspots (moving lights) on stage
6 colorado
2 SGM Idea spot 57
Patch list en doc

SYSTEME DE SON

ORPHEUS cabinets
3 way active @ 7000Watts
8 mid / high cabinets (12" woofer 1" driver)
4 SUB cabinets (2x15)
2x Crest CA4 (highs)
2x Crest CA6 (mids)
2x Crest CA9 (subs)
Midas m 32

PROCESSING

All EQs and effects / DSP processing
Midas m 32

MICROPHONES

1 x JTS NX2 bass microphone
6 x sm58
3 x Beta58
4 x sm57
1 x Beta 57
3 x Audio Technica at-3528 condensor
1 x Audio Technica at-813
4 x Sennheiser E 604
4 x Sennheiser MD421
1 x BSS AR133 (active D.I.)
2 x Apex passive D.I.
2 x Radial passive D.I.
2 x Behringer Active D.I.
16 K&M boom stands

SYSTEME DE MONITEUR

(4 mix en wedge, 3 actif / 1 passif)

Contrôlé de la salle (FOH M7CL)

8 retour à la scène de la console FOH
4 x Crest CA6 (600watts @ 4ohms par cannal)
x-over électronique JBL
3 mix x moniteurs JBL SR4704 (15" + 1'driver wedge) ACTIF